# WALTER SIMONSON BATMAN LA MONETA DI GIUDA





## La Moneta di Giuda







### LA MONETA DI GIUDA

TESTI E DISEGNI
WALTER SIMONSON

COLORI LOVERN KINDZIERSKI

TRADUZIONE
PIER LUIGI GASPA

COPERTINA WALTER SIMONSON

COLORI COPERTINA

LOVERN KINDZIERSKI

EDITOR ASSOCIATO CHRIS CONROY

EDITOR

JOEY CAVALIERI

BATMAN CREATO DA **BOB KANE** 

Desidero ringraziare Mark Chiarello per aver alimentato la scintilla che è diventata *La moneta di Giuda*, Dan DiDio per avermi incoraggiato a realizzare una graphic novel a partire da quella scintilla, Joey Cavalieri e Chris Conroy per il loro impegno e la loro sapienza editoriale durante tutto questo cammino, e Terri Cunningham per il suo incrollabile sostegno.

Voglio ringraziare anche John Workman e Lovern Kindzierski per aver reso tutto migliore, e Bryant Arms, Steve Hoveke, Dan King e Thomas Kintner per il loro contributo alla causa.

Vorrei dedicare questo modesto volume alla mia ragazza, Weezie, sine qua non, e a mio padre, con amore. Non lo ha visto terminato, ma se ne era interessato fin dal primo giorno. È fatta, papà.

#### Grandi Opere DC – Batman: La moneta di Giuda – Maggio 2013

#### www.rwedizioni.it

Una pubblicazione Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Corso Cavallotti, 17 – Novara.

Originally published by DC Comics in the U.S. as The Judas Coin HC (2012). Original U.S. editor: Joey Cavalieri.

Copyright © 2012, 2013 DC COMICS. All Rights Reserved.

All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS.

The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Edizioni under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Edizioni.

Stampato in Italia da: LaPieve Poligrafica Editore Villa Verucchio s.r.l. 47826 Verucchio (RN)

Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)

Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. – 20090 Assago (MI)

Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. – 80072 Frattamaggiore (NA)

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commerciali.

La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto al proprio operato da parte del lettori.

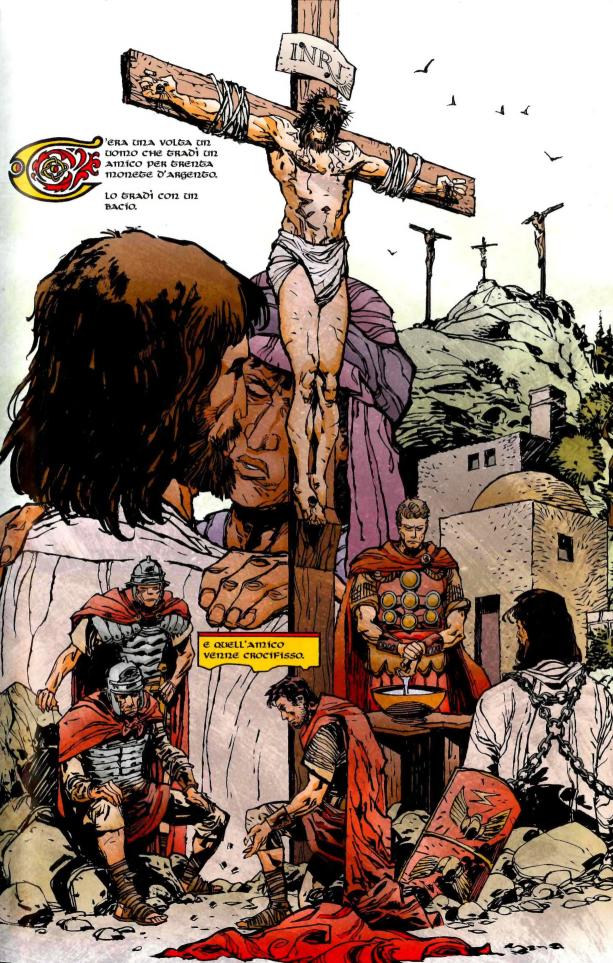
Tuttavia non si accettano collaborazioni esterne ne invio di materiali promuzionali o redazionali, a nessun titolo, ad eccezione di quelli espressamente richiesti dalla redazione stessa.

É vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore.

Le infrazioni vernanno perseguite a i sensi della legge.

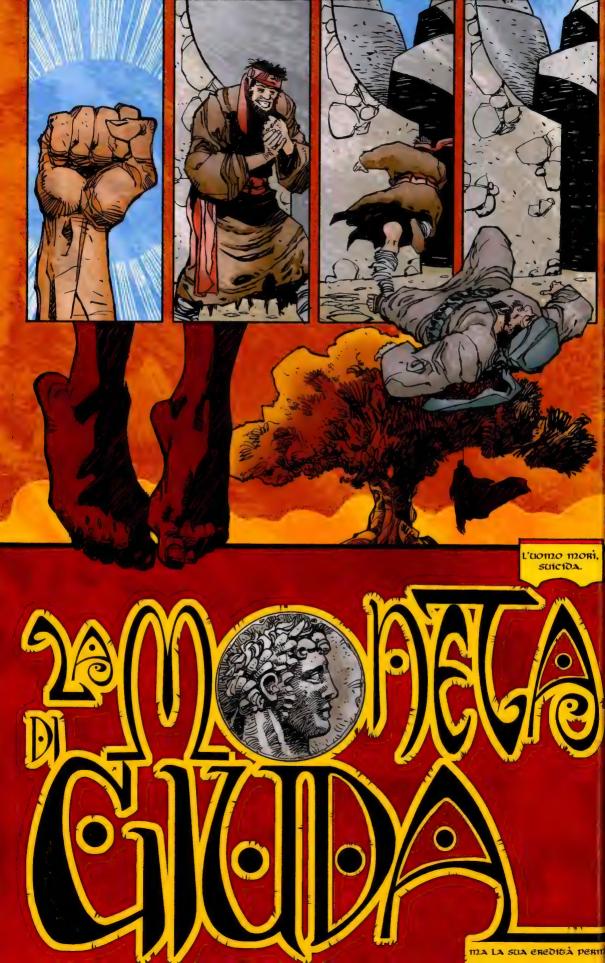
CEO: Pasquale Saviano
Direttore responsabile: Sergio Nazzaro
Direttore editoriale: Alessio Danesi
Coordinatore editoriale: Lorenzo Corti

Redazione: Riccardo Galardini, Lamberto Lamarina, Elena Pizzi, Massimo Rubbino, Davide Tessera Grafica: Giorgio Carta, Eugenio Chen, Massimo Falabella, Massimiliano Guadagni, Giulia Malaridotti, Livia D'Aliasi, Vincenzo Malatacca, Alessio Ravazzani





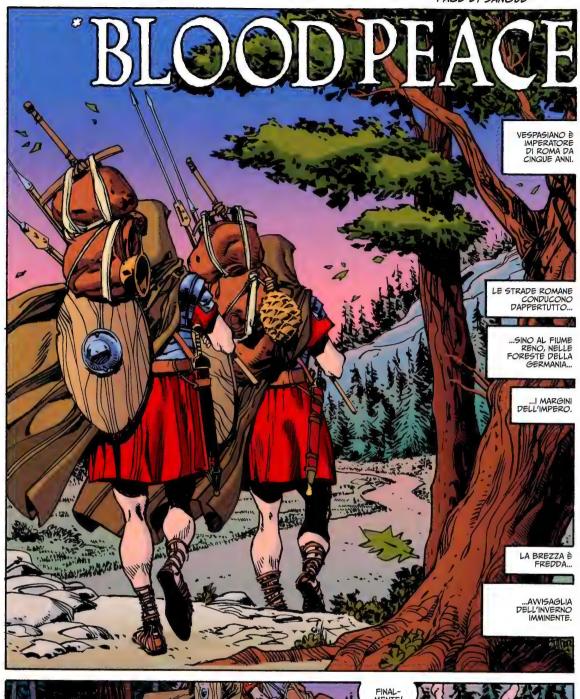






# 73 dopo Cristo IL GLADIATORE D'ORO

Il 69 dopo Cristo fu l'anno dei Quattro Imperatori. Al termine di quei dodici mesi, tre erano morti e il quarto regnava sull'Impero Romano. Tito Flavio Vespasiano, il soldato che aveva scalato i ranghi fino a comandare interi eserciti, combatté in Britannia e soffocò una ribellione in Giudea. Egli entrò nella Città Eterna nel 70 d.C., come indiscusso signore del mondo occidentale. Ma il lauro poggiava scomodamente sulla testa di chiunque osasse indossarlo.











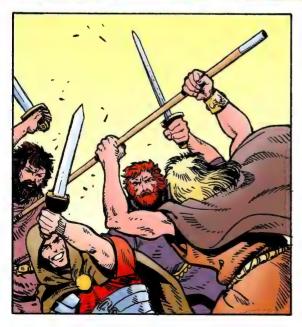
























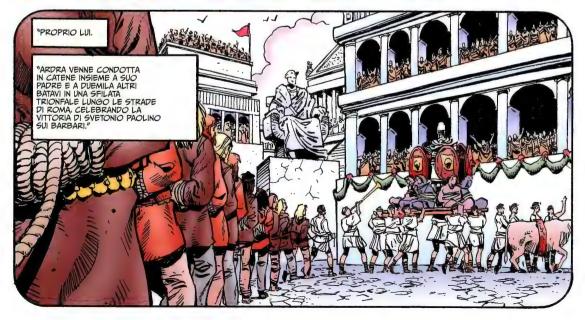






















"ARDRA MI ACCUDÌ, RIMETTENDOMI IN SALUTE E RIMASE CON ME PER QUATTRO ANNI. MA NON FU *MAI* MIA SCHIAVA.













































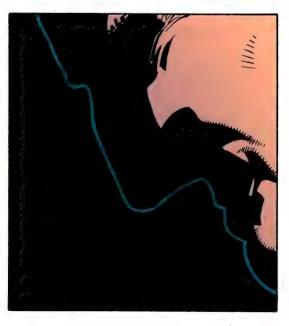
















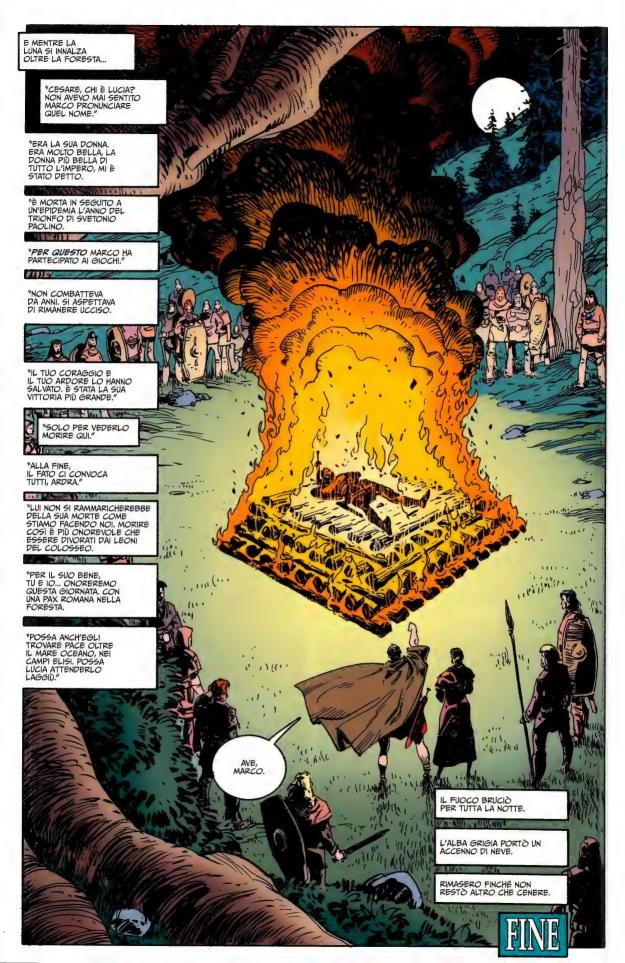












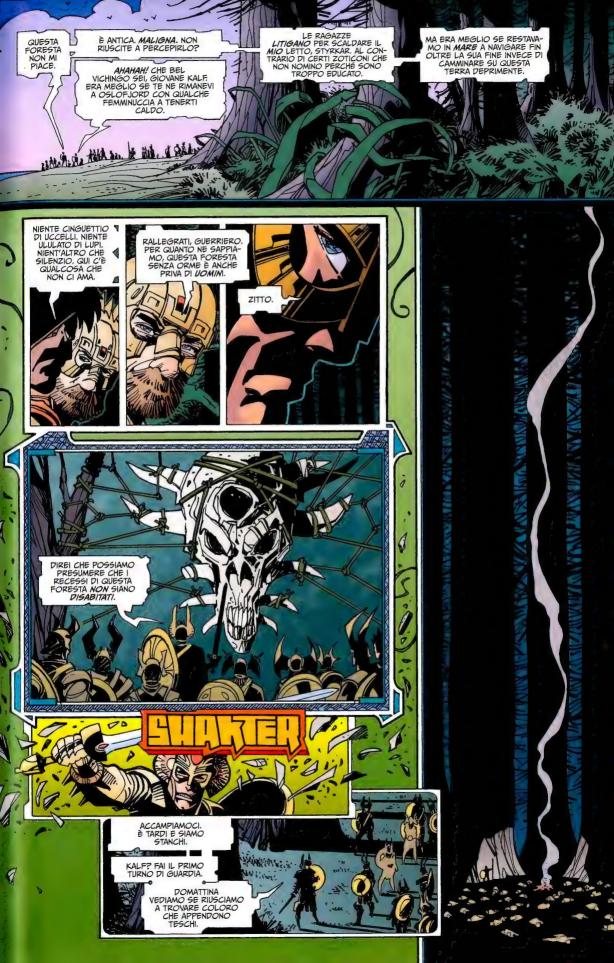


## 1000 dopo Cristo

## IL PRINCIPE VICHINGO

Nel 793 dopo Cristo, i Vichinghi sciamarono dal nord per saccheggiare le coste dell'Europa con una ferocia senza pari. A bordo dei loro drakkar, raggiunsero il Mediterraneo e attraversarono l'oceano raggiungendo il Nuovo Mondo, depredando, commerciando e colonizzando dovunque andassero. I loro dei erano selvaggi come le terre nordiche dalle quali provenivano. I guerrieri vichinghi non temevano alcun nemico e aspiravano a morire in battaglia, per essere trasportati nel Valhalla dalle Valchirie di Odino. E sempre lottavano contro il destino.

In questa lotta, alcuni divennero leggende.



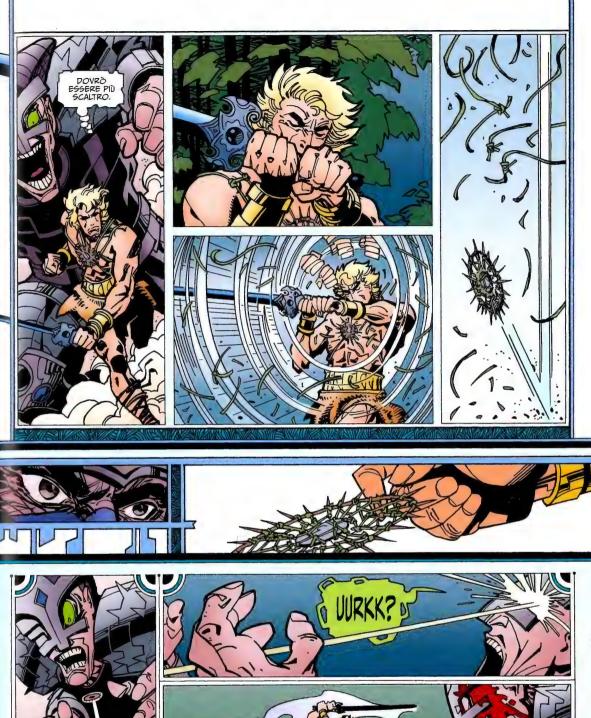




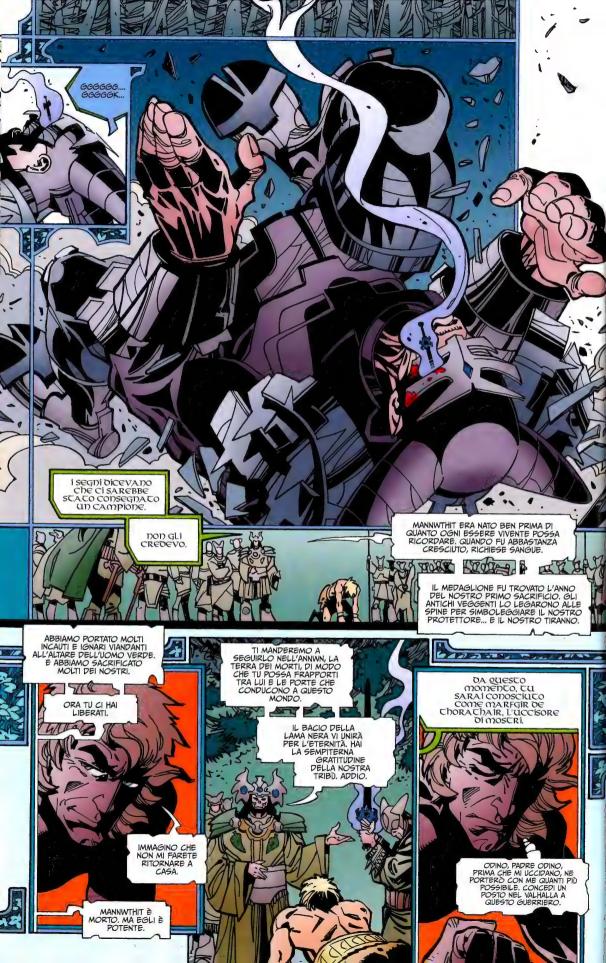


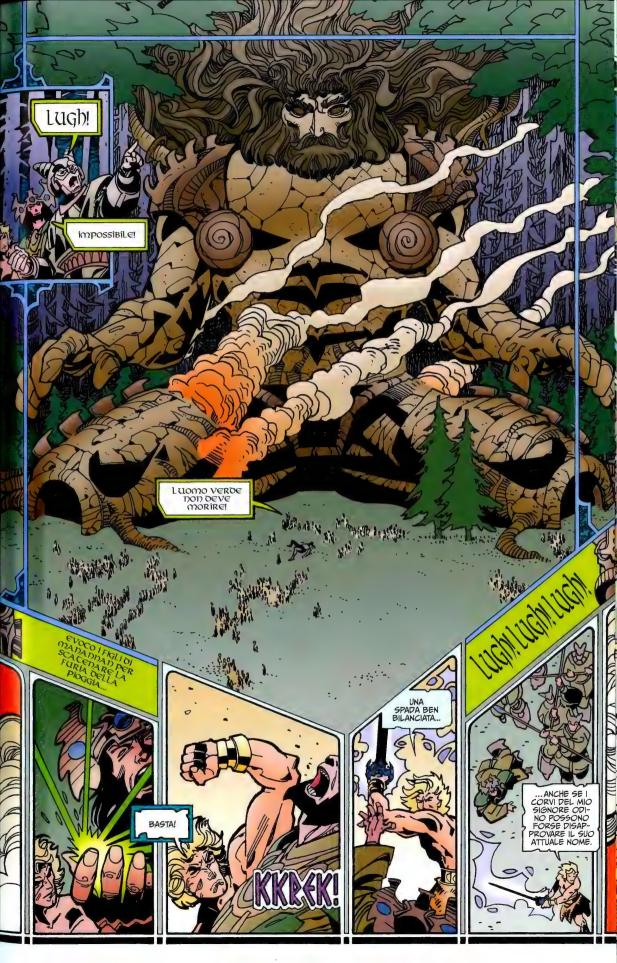




















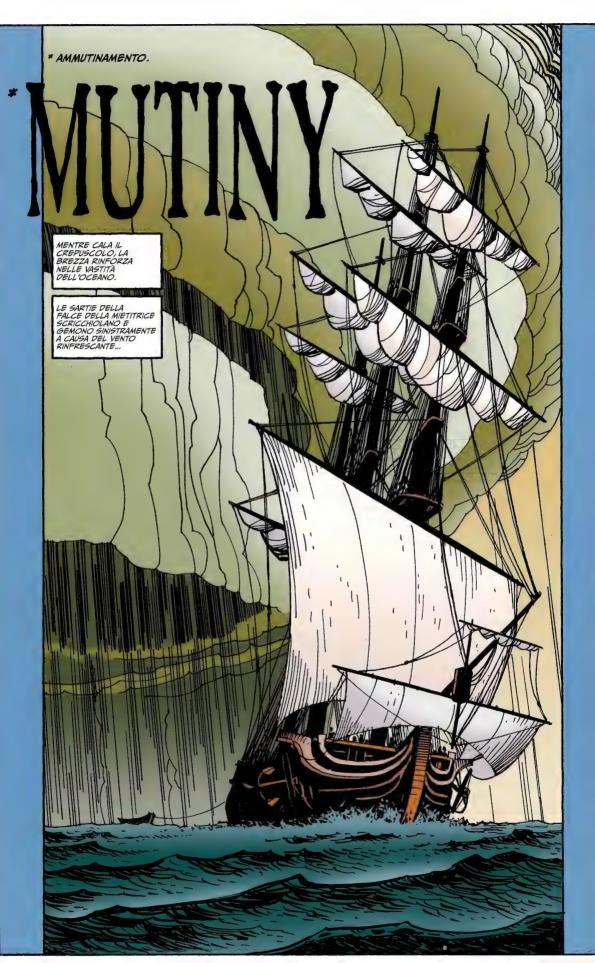




# 1720 dopo Cristo

### CAPITAN FEAR

Dal sedicesimo al diciottesimo secolo, la costa del Sudamerica che si affaccia sui Caraibi era conosciuta come Spanish Main. Le acque del Nuovo Mondo erano un mare spagnolo, solcato da grandi flotte cariche di tesori raccolti da tutto l'Impero, che venivano trasportati in patria, a Madrid. Ma le navi non solcavano il mare indisturbate. La pirateria fioriva e la vita degli uomini dipendeva dalle cannonate, dalle sciabole e dal vento. I Bucanieri erano la feccia della Spanish Main, e il più temerario e il più spietato fra tutti era Capitan Fear.

















FEAR SI TROVA
NELLA SCIALUPPA
DA CINQUE GIORNI. SE
DOMATTINA NON È ANCORA
MORTO, TIREREMO SU LA
SCIALUPPA E LA FAREMO
FINITA UNA VOLTA
PER TUTTE.









































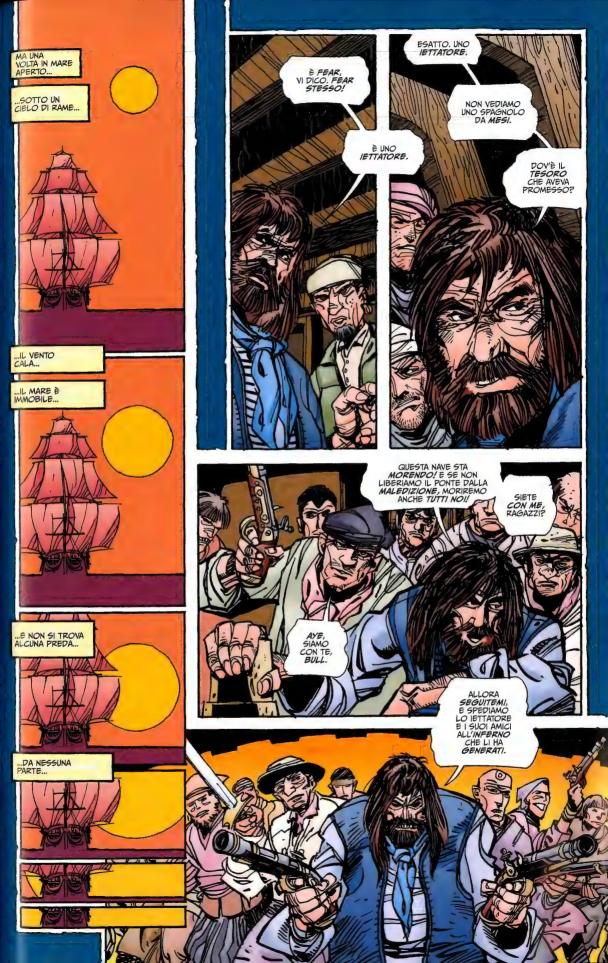
















































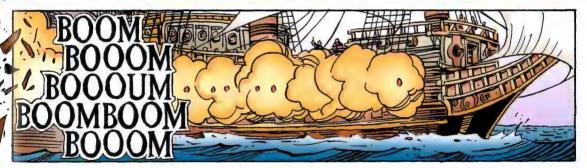














#### НАНАНАНАНА НАНАНАНА

### FPILOGO



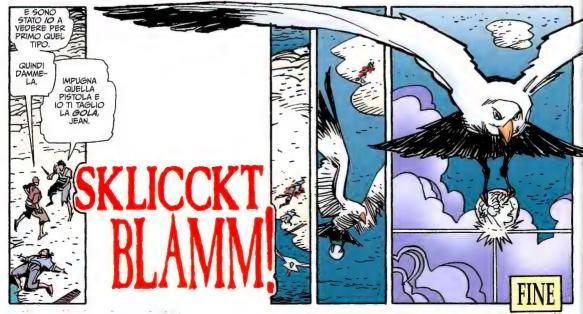














# 1881 dopo Cristo

### **BAT LASH**

Nel 1877, il minatore Ed Schieffelin scoprì una ricca vena d'argento sulle desolate colline a est del fiume San Pedro, in Arizona. Nel volgere di quattro anni, Tombstone era diventata una vivace e fiorente città di minatori, baristi, pistoleri, prostitute, saggiatori, bari e commercianti.

Durante la notte, pianoforti da bettola strimpellavano musica scordata per tenere i frequentatori dei saloon allegri e impegnati a bere torcibudella. Il poker era il gioco preferito. Separava i minatori dal loro denaro e a volte gli uomini dalla loro vita, mentre migliaia di dollari cambiavano di mano a ogni giro di carte.















































































### OGGI DUE FACCE

Gotham City... un brulicante labirinto di umanità pieno di luci e ombre, dove l'oscurità prospera secondo le sue segrete vie... e dove il male viene tenuto a bada soltanto dall'impegno di coloro che fra le ombre si muovono, aggirandosi nella notte.

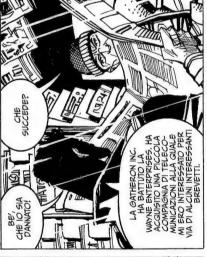
A volte, non è abbastanza.

EDIZIONE SERA







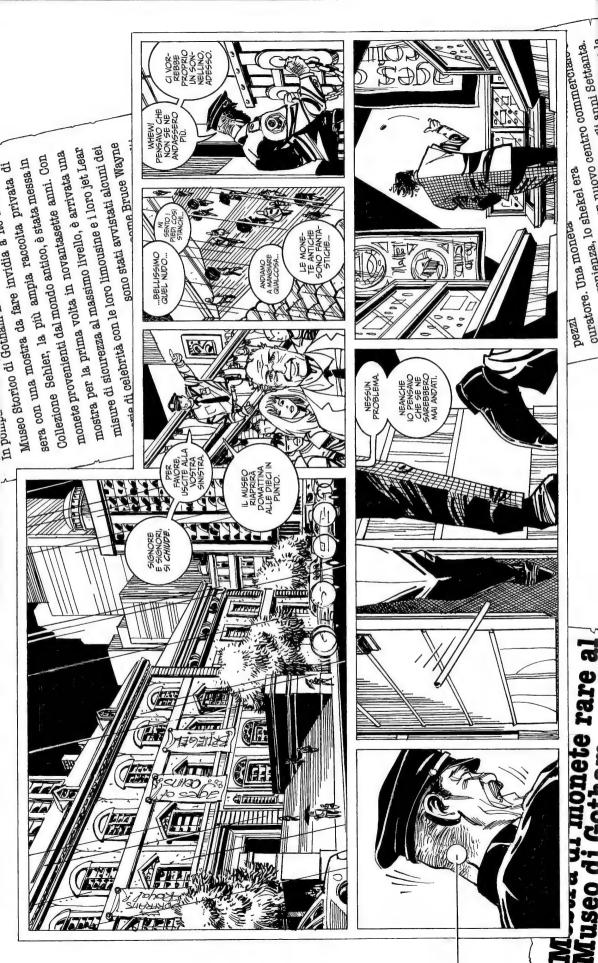






ERA UNA SERA BUIA E TEMPESTOSA...







ound commerciale Watt Barp sono rimasti allibiti nel ritrovare una rara moneta | fenicia praticamente intatta, "Questo shekej è stato 🚶





momento scource gruppi di maramente che cittadina. Piccoli equipaggiati e che resolitamente bene equipaggiati e che caracteria pamo attaccato una agiscono in squadra, hanno attaccato.

serie di obiettivi in città e nei dintorni,

A spingeranno

Rubato un carico

Associazione della Stampa di Gotham di armil

-6.ce overnaud epedizioni ha annunciato oggi che uno dei suoi mezzi a diciotto ruote con un carico di Pistole destinato all'esercito degli Stati Uniti è stato dirottato len Sera nei pressi di Moriarty, nei Nuovo Messico. H dirottamento è avvenuto quando due uomini, armati e

masoberati, si sono avvionati all'autista mentre questi stara per salire in cabina dopo ma pausa in m'area di Sosta per i camion a nord della città. L'autista è stato costretto a parcheggiare il reicolo lungo la Interstatale a in una stazione di serrizio abbandonata legato l'autista con nastro scaricato le armi non segnata













aasambi i camion erano asi Biorno a Edgewood TILL GE floco Grans Tonsing 2.2. Semiautomatico o



le monete in mostra. "Nessun vero problema". | | Je monete in mostra. "Nessun vero problema". | numerosi visitatori che hanno cercato di coce

dei custodi in servizio nalla

apertura La gar







l'impopolare annuncio delle Poste ha dato conferenza stammano nel corgo di





onchanish and anona addances ale



irruzione nel museo attraverso un lucernario alle 2:20 circa del mattino. Pare intendessero rubare la Collezione Sehler, una

finimondo. Una banda di malvivenia arimam di

punto dello scontro a fuoco.

danni. Nonostante svariate fra loro valessero centinala di migliaia di dollari, risultava mancante soltanto una moneta, uno into noile offits del Mediterraneo Orientale. Tiro, situata fatto inventario della collezione in mezzo a tutto il disordine e i CUPATORS DELLA MOSURA, MAN. CORES





## 2087 dopo Cristo MANHUNTER 2070

Il futuro.

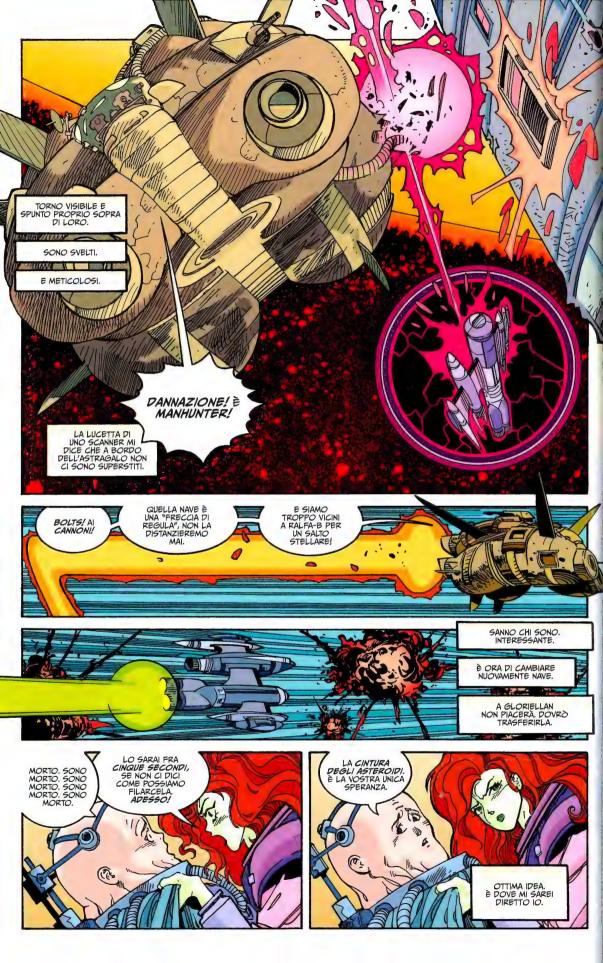
I cittadini di un Mondo Nuovo sfrecciano nelle loro auto volanti, lasciando le faccende domestiche ai robot, e viaggiando verso le stelle. Ma anche nel futuro, le stelle sono molto distanti dalla Terra, e le frontiere risultano pericolose e ampiamente incustodite. Coloro che vi si avventurano lo fanno a loro rischio e pericolo.









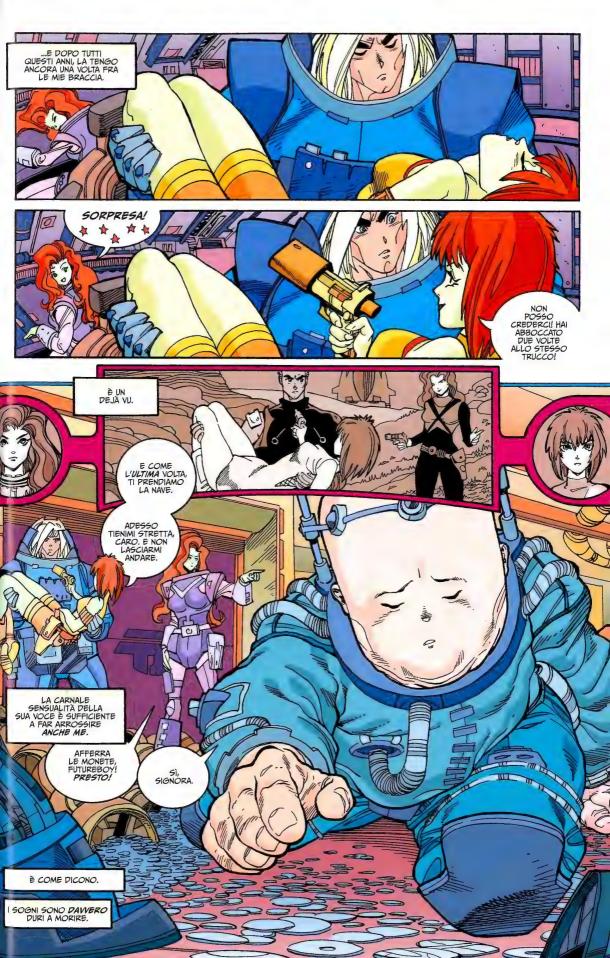








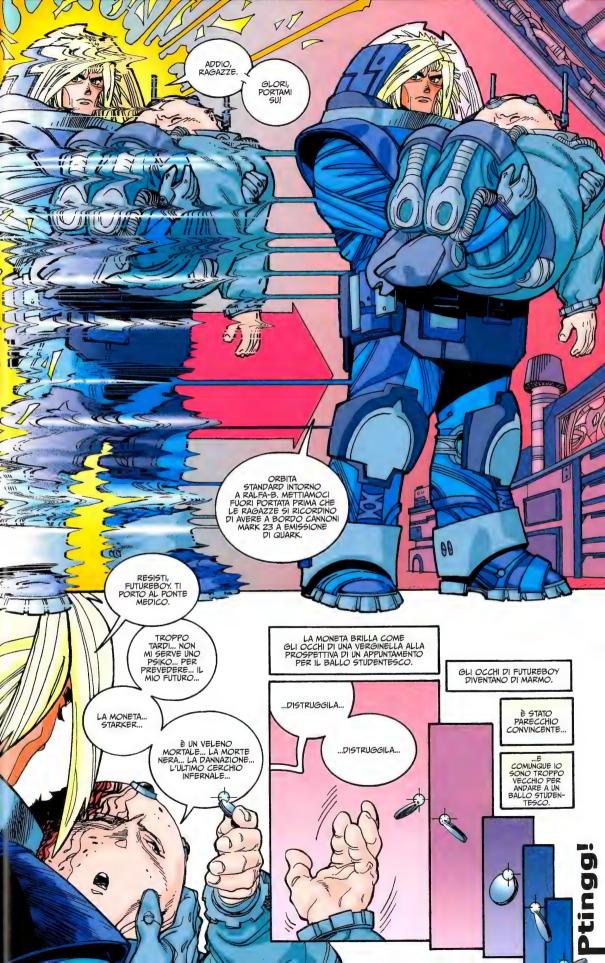














LE STELLE DI TIPO K SITUATE SULLA SEQUENZA PRINCIPALE RIMANGONO STABILI PER MILIARDI DI ANNI.

TREDICI GIORNI DOPO IL MIO RITORNO A CASA, PROPRIO MENTE UN PHANTOM MKIII DEI RANGER STAVA POSANDOSI SULL'ASTEROIDE, RALFA-B DIVENTÒ UNA NOVA.

L'INTERO SISTEMA SVANÌ IN UN BATTITO DI CIGLIA DI VIOLENZA SCATENATA.

> NON NE RIMASE NIENTE.

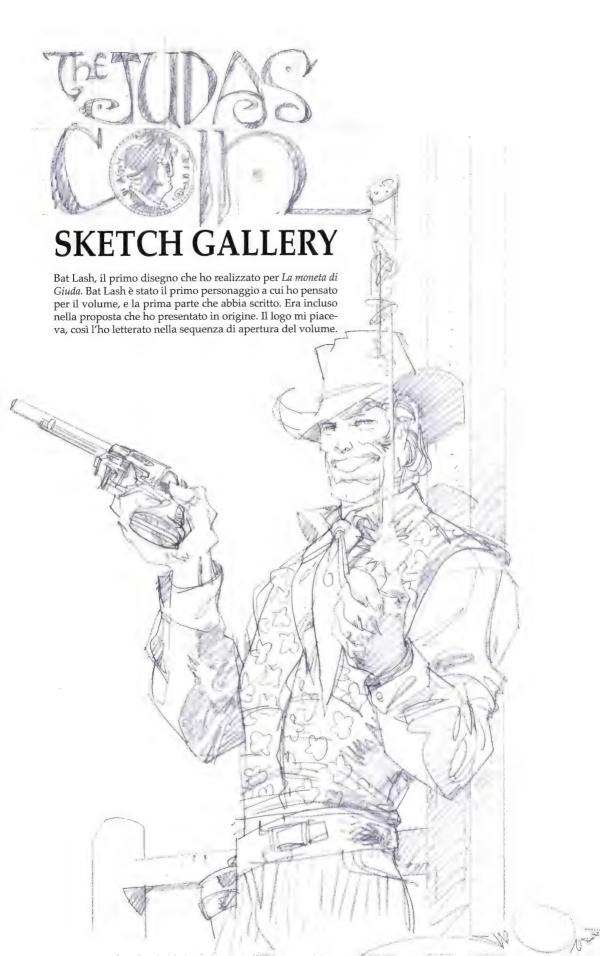
NON VEDO PIÙ NEI MIEI SOGNI LENORA E FENETTE...

...MA A VOLTE, QUANDO SI FA TARDI E GIACCIO DA SOLO NEL MIO LETTO...

> ...AVVERTO ANCORA IL LORO PROFUMO.

> > fine







A sinistra: il bozzetto originale per la copertina del volume, l'ultimo disegno che ho realizzato per il progetto. Volevo collocarvi un'immagine tratta da ognuna delle storie e nel disegno finito ho modificato leggermente la postura della testa di Due Facce e la figura di Batman.

In basso a sinistra: il disegno della figura di Batman per la copertina, nel quale ho lavorato alla posa e all'equilibrio delle masse e della luce.

In basso a destra: la testa di Due Facce ideata per la copertina. Nel disegno finito, non è visibile per intero, ma è utile realizzare la forma completa di un oggetto, prima di ritagliarlo. Aiuta a mantenere bilanciato il disegno. In basso, una nave pirata che fila al vento, un piccolo elemento del disegno di copertina.







La cabina del capitano sulla Falce della Mietitrice, quando vi irrompono gli ammutinati. Questa tavola è essenzialmente uno studio di storytelling, composizione, costumi e armi del diciottesimo secolo, nonché interni di un antico veliero.

## A HOT SUMMER NIGHT IN TOMB-STONE, THE TERRITORY OF ARIZONA... SALOON, THE ONLY SOUNDS ARE THE LABORED BREATHING OF THE MEN AT THE TABLE... RAISE YOU ANOTHER VE HUNDRED, IKE, YOUR MOVE: AND THE OCCASIONAL CLINK OF A SHOT GLASS FULL OF ROTGUT AT THE BAR. EVEN THE UP-STAIRS ROOMS ARE EMPTY. AND THEN THE SILENCE IS BROKEN



## DAL MAESTRO DEI COMICS WALTER SIMONSON UNA SAGA CHE ATTRAVERSA I SECOLI!

PER IL SUO TRADIMENTO, A GIUDA ISCARIOTA VENNERO PAGATE TRENTA MONETE D'ARGENTO, MA IN PREDA AI RIMORSI CERCÒ DI RESTITUIRE QUEL DENARO MACCHIATO DI SANGUE. UNA DELLE MONETE VENNE PORTATA VIA, DIFFONDENDO NEL MONDO LA SUA MALVAGIA STORIA E LA SUA MALEDIZIONE.

NEL CORSO DEI MILLENNI, LA MONETA DI GIUDA ATTRAVERSA IL CAM-MINO DELL'ANTICO GLADIATORE D'ORO DI ROMA, DEL PRINCIPE VI-CHINGO, DEL PIRATA CAPITAN FEAR, DEL COWBOY VAGABONDO BAT LASH, DI BATMAN E DI DUE FACCE NELLA SPIETATA GOTHAM CITY DI OGGI E DEL VIAGGIATORE SPAZIALE MANHUNTER NEL 2070, IN UN VIAGGIO CHE ABBRACCIA L'INTERO UNIVERSO DC.

WALTER SIMONSON È NATO A KNOXVILLE, NEL TENNESSEE, ED È CRESCIUTO A COLLEGE PARK, IN MARYLAND. GLI È SEMPRE PIACIUTO DISEGNARE E RACCONTARE STORIE, E HA TROVATO IL MODO DI POTER FARE ENTRAMBE LE COSE GUADAGNANDOSI DA VIVERE. FRA GLI ALTRI, HA LAVORATO A MANHUNTER, METAL MEN, SUPERMAN, BATMAN, WONDER WOMAN, ALIEN, THOR, FANTASTICI QUATTRO. ELRIC. WORLD OF WARCRAFT, I VENDICATORI E STAR SLAMMERS. NON VEDE L'ORA DI RACCONTARCI ALTRE STORIE.